

# Fanny-Gaëlle GENTET

[fg.gentet@gmail.com](mailto:fg.gentet@gmail.com)

+33 7 80 52 08 65

## PROJETS PROFESSIONNELS

---

- 2019 **Derrière le Masque**, court-métrage réalisé et monté par Fanny-Gaëlle Gentet
- 2018 Monteuse des épisodes **Gente da non Frequentare** pour la web-série **Estremi Rimedi** de Francesco Francio Mazza et Daniele Balestrino
- Monteuse de la vidéo promo de l'évènement **Cage Warriors 95**
- Monteuse pour **Sky Arte** et **Anthos Produzioni** sur le documentaire, **Ettore Majorana**, réalisé par Francesco Francio Mazza
- 2017 Monteuse du court-métrage **Je suis un Cadeau**, pour le Nikon Festival d'Andrien Jourdain
- Monteuse sur **Estremi Rimedi**, web-série de Francesco Francio Mazza et Daniele Balestrino
- Assistante Réalisation et Monteuse sur **Broken Eggs**, court métrage écrit et réalisé par Francesco Francio Mazza
- Reportage vidéo pour le magazine **Glamour** sur la marche féministe anti-Trump à Washington
- 2016 Assistante Réalisation et Monteuse pour **Sky Arte** sur le documentaire, **Graffiti a NYC**, réalisé par Francesco Francio Mazza
- Monteuse sur **Shaded Reflections**, court-métrage multi récompensé, écrit et réalisé par Désiree Elle  
(Cannes Film Festival, Palm Spring Festival, Manhattan Film Festival,...)
- 2015 Assistante Réalisation et Monteuse sur **Frankie (Italian roulette)**, court-métrage multi récompensé, écrit et réalisé par Francesco Francio Mazza  
(Cannes Film Festival, Big Apple Film Festival, Oaxaca Film Festival,...)
- 2014 **Trifles for a Massacre**, court métrage écrit, réalisé et monté par Fanny-Gaëlle Gentet  
(Cannes Film Festival, IndieFest, NewFilmmakers,...)
- Monteuse sur **Man-Eaters**, court métrage écrit et réalisé par Francesco Francio Mazza
- 2012 **L221-6**, court métrage écrit et réalisé par Fanny-Gaëlle Gentet
- De 2008 Monteuse sur différents projets autant des court-métrages (*La justice vous écoute; Manon,...*), que  
A 2011 des reportages (*Les artisans du feu; Flair Session,...*) ou des émissions de télé (*Le choc des cultures,...*)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- 2012 **Public Sénat**  
Assistante Plateau
- 2011 **Groupe M6**  
Assistante Monteuse sur l'émission *Un Diner Presque Parfait*
- Jul 2010 **La Compagnie Picrokole**  
Vidéographe sur le spectacle *Charline veut pas se laver* au festival d'Avignon
- Jul 2005 **La Compagnie Picrokole**  
Jul 2006 Assistante sur le spectacle *Je suis ta mémoire* au festival d'Avignon
- Depuis 2006 **L'Agapante & Cie**  
Ecrit pour le magazine *Atelier-Théâtre*

## AUTEUR

---

- 2017 “Psy dating” dans le recueil de théâtre *Ados en Scène 3*  
Article pour *Libération* sur la rédaction de Charlie Hebdo, deux ans après l’attaque
- 2013 “Comme au cinéma” dans le recueil de théâtre *Ados en Scène*
- 2007 “L’Humanus Coursivor” dans *Scènes de magasin*
- 2004 “La grande finale” dans *Scènes de square*

## ETUDES

---

- 2018 **Licence Sciences du Langage**  
*en cours Paris 3 – Sorbonne Nouvelle*
- 2013 **NYFA : New York Film Academy**  
2014 *Ecole de Cinéma à New York – Section Réalisation*
- 2009 **3IS : Institut International de l’Image et du Son**  
2012 *Ecole d’audiovisuel à Paris – Section Réalisation*

## AUTRES

---

- Langues* Français (Langue maternelle) – Anglais (Bilingue) –  
Italien (A2) – Espagnol (Niveau Scolaire)
- Connaissances Informatiques* Windows et iOS – Microsoft Office Softwares – QuarkXPress – Adobe Photoshop –  
Final Cut Pro 7 and X – Abode Premiere – Avid Media Composer – After Effects –  
Adobe Illustrator - DaVinci Resolve – Red Player – ProTools
- Caméras utilisées* Red One, Red Scarlett, 5D, Sony EX3/EX5, DSR 300
- Intérêts* Tennis, MMA, Photographie, Théâtre, Science